

# FRA RØNDE HØJSKOLE & EFTERSKOLE

Nr. 4  
Dec  
2005



[Bladets læsere ønskes alle en glædelig jul og et godt nytår]

# *Julen varer lige til påske*

Salme 70, Du kom til vor runde jord  
Mel.: Hans Dammeyer 1990

1

Du kom til vor runde jord,  
barn, på bare fødder,  
midt i engles julekor,  
med Himlens frakkeskøder.  
Du var dreng i Nazareth,  
stod i tømrerlære,  
skar dit navn i stort og småt,  
Jesus, du min Herre!

2

Du sprang kådt i dåben ud,  
ingen ku' dig kue,  
Helligånden fløj fra Gud,  
Johannes så en due.  
Var der ondskab, folk som led,  
djævelsk atmosfære,  
du gav al din kærlighed,  
Jesus, du min Herre.

3

Dagligt håb du tømred os,  
vildt fra korsets planker,  
døde for at være hos  
din Far, med vore tanker.  
Røveren fra Golgata  
loved du at bære  
med til Paradis den dag,  
Jesus, du min Herre!

4

Påskemorgen stod du op,  
du kan ikke bindes,  
gravens sten er ikke nok,  
og døden overvindes.  
Hver gang at jeg syns jeg ku'  
helt la' vær' at være,  
står du her med livets nu,  
Jesus, du min Herre!

Sten Kaalø 1990



*Cykelsponsorløb - se forsidefoto - og Julemarked til fordel for Projekt Kirgistan  
Læs mere på Efterskolens hjemmeside: [www.rhe.dk/es](http://www.rhe.dk/es)*



# Hvordan kan det gå så godt i Danmark

*Færre vil gennemføre en god ungdomsuddannelse, hvis 10. klasse bliver til de svages ungdomsklasse*

## **Gode anmeldelser**

Danmark får gode kommentarer fra andre steder i verden. Det går godt med mangt og meget. Vores finansminister siger endda, at *vi* trækker Europa – ikke omvendt.

Dansk økonomi og konkurrenceevne er i topform.

Danskere er gode til at tilpasse sig ny teknologi og er dygtige til at arbejde sammen i teams for at lave

## **Ikke nok – vi må videre**

De gode resultater er ikke nok! – Det kan vi alle være enige om. Vi vil gerne udvikle os i Danmark – bl.a. skal vi gøre alt, hvad vi kan for at flere unge får en uddannelse.

I dag er der for mange, som ikke får en uddannelse overhovedet.

Vores samfund skal udvikles, så vi tilgodeser kreativitet, samarbejde og anden udvikling, mest muligt – så

## **Gode resultater**

Tal fra Danmarks Statistik fortæller, at elever i 10. klasse på efterskoler får bedre karakterer, har lavere frafald og kommer hurtigere igennem ungdomsuddannelserne end elever, som kommer direkte fra 9. klasse!

(Se dokumentation på [www.efterskole.dk/statistik](http://www.efterskole.dk/statistik))

Dertil kommer, at de tilsyneladende



## **kreative og effektive løsninger.**

Det er nogle af de flotte omtaler, Danmark får, *selv om* vi ikke er så gode til at læse ifølge den internationale karakterbog Pisa.

vi sikrer, at alle tager/får del i udviklingen - og får et godt liv. Alle kan være enige om, at det er vigtigt, at alle unge får en uddannelse.

er mere modne, end de ville have været – og dermed er med til at forbedre læringsmiljøet generelt i klassen – og udenfor.

De erfaringer fra 10. klasse må ikke

# ark? - og hvad med fremtiden?

gå til spilde: „Lad ikke barnet blive skyllet ud med badevandet“!

Lad det ikke komme så vidt, at vi om få år må sige: Hvordan kunne det gå så galt – hvorfor er der nu endnu flere afbrudte uddannelser? – Hvorfor mangler så mange unge (til den tid) de identitetsskabende kammerater, de tidligere havde på efterskolerne, hvor de oplevede at blive stærkere – i selskab med andre stærke og svage unge?

## ***Svag gange stærk = stærke vindere***

Efterskolerne er levende beviser på, at svage og stærke elever tilsammen danner mening i hinandens liv – og udvikler hinanden fagligt og menneskeligt!

Her trives man i et naturligt liv – hvor ingen behøver føle sig stemplet, men hvor alle kan blive VINDERE.

Det er IKKE godt at sortere de stærke fra og lave et drivhus for de svageste!

De kan få nok så megen opmærksomhed, men de vil mangle noget afgørende i deres udvikling: Når de stærkeste er sorteret fra 10. kl., vil

de svage mangle den overførsel, som sker i det naturligt blandede miljø, hvor de stærke elever også er. De vil føle sig stemplet, og når de når til ungdomsuddannelserne, vil de være uden den ekstra styrke, de kunne have fået fra de stærkere kammerater, mens de gik i 10. klasse.



## ***Brobygning***

Brobygning er et godt element, hvis det bliver brugt på bedst mulige måde – dvs. så den unge faktisk oplever, hvad det vil sige at komme videre i uddannelserne i en retning, som er interessant for den enkelte – og så der gives merit for en ekstra indsats.

Men det er afgørende, at det bliver muligt også at lave brobygning til bl.a. gymnasierne. Jeg tror, vi kan være enige om, at så mange som muligt skal have muligheden for at gennemføre den uddannelse, som de har lyst og evner til – også gennem gymnasiet.

(Regeringen foreslår, at brobygningen udelukkende skal rette sig mod erhvervsuddannelser)

***Karsten Madsen***  
***Statsautoriseret revisor***  
***Århus***

[Fokus på sundhed i efterskolen]

# Kost & motion

Må vi acceptere, at eleverne spiser usundt?

Hvor går grænsen mellem friheden til selv at vælge sin kost og opdragende virksomhed?

Det er meget forskelligt, hvad eleverne har med hjemmefra, når det gælder sund kost. Vi ser alt fra en god og varieret kost til en let fordøjelig kost med sodavand, chips og slik som væsentlige ingredienser. Som lærer er det et dilemma på en gang at træde ind over elevernes eget frie valg af kost og så undlade at oplyse om, hvorfor det er usundt, hvis fx en for stor del af kosten er sukker.

At flere elever har mindre gode kostvaner med hjemmefra har gjort, at vi har sat fokus på sundhed og også motion i de seneste skoleår. Eleverne skal være fysisk aktive min. to gange om ugen med løb om fredagen og et idrætsvalg-fag eller natur- og friluftsliv på skemaet. Flere elever er i år også blevet grebet af stavgang, og enkelte har vovet sig ud i halvmaraton.

Gode kostvaner er ikke noget, man får fra den ene dag til den anden. Vi prøver at påvirke eleverne i den rigtige retning. Det gøres dels ved foredrag om kost og visse ændringer i det udbud, som køkkenet tilbyder eleverne. At der er en sammenhæng mellem god kost og indlæringsevne har Frede Braüner m.fl. været på banen for at dokumentere, og det er jo ganske naturligt for en efterskole, hvor eleverne får deres mad på skolen, at lade sig inspirere af denne viden. Kort fortalt handler det om at have et stabilt blodsukkerniveau, når der skal indlæres. Hvis blodsukkeret bliver for højt, får vi hyperaktive elever, og hvis det bliver for lavt, er de sløve. Begge dele er et skidt udgangspunkt for en god undervisning.

Fokuspunkterne i de senere år har været:

- Stærkt sukkerholdige produkter serveres ikke til morgenmad
- Formiddagsforfriskning – normalt gulerødder eller evt. frugt
- Der er „kun“ vand, men ingen saft til kaffen
- Der serveres kun kage torsdag aften
- Eleverne kan altid få rugbrød til kaffemåltider, hvis de er sultne

Et stykke af vejen kan skolen (køkkenet) altså styre, hvad eleverne tilbydes at spise, men alligevel er der store variationer i elevernes kostvalg. Der er elever, som spiser sundt og godt, men der er også nogen, som spiser for sukkerholdigt og for lidt. En enkelt bolle med ost eller marmelade er et eksempel på for lidt til morgenmad. Der vil ikke





være energi til hele formiddagen. Eller hvad mener du om denne: „Jeg spiste en dåse vanillekranse og en cola til morgenmad“. Muligvis masser af energi, men næsten kun sukkerholdige ting, som giver hurtig, men ikke langvarig energi. I sidste ende er det jo eleverne, som

hænge bleivet for nemt at være kræsen i dagens Danmark, for mange kan næsten altid lige købe en pizza eller lave noget i mikroovnen. Hygge og at spise bliver for nogle synonyme, så der ryger gerne noget slik, chips og sodavand, når der holdes lidt „fest“ på et værelse.

tensmad, men lod det stå i lugen – ingen begrænsning, intet forbud, men resultatet var, at der blev drukket langt mindre mælk. Derfor er gulerod bedre end pisk, når vi snakker kost, så vi prøver at oplyse om sund og god kost – dels i selve timerne, men også i andre sammenhænge, hvor lejlighed bydes. Så kosten er i fokus på Rønde Efterskole lige nu, så måske får I forældre børn hjem, som det er lykkedes at opdrage lidt på, selv om pizzamændene stadig har gode tider i Rønde.

## FAKTA

### *Det søde eller det sunde*

100 g chokolade/chips svarer energimæssigt til at spise ca. 1825 g gulerødder  
0,5 liter sodavand svarer energimæssigt til at spise ca. 5 æbler

1 stk. wienerbrød svarer energimæssigt til at spise ca. 2 skiver rugbrød

### *De mange tomme kalorier*

Hvis du drikker 1,5 l sodavand, 100g chips og 100g slik på en dag, har du indtaget ca. 6000 kJ:

- det svarer til ca. halvdelen af mænds daglige energibehov!
- det svarer til ca. 70 % af kvinders daglige energibehov!

vælger hvad de spiser, og med 4 steder, hvor der kan købes pizza i byen, er der også et nemt, men godt nok dyrt alternativ til den aftensmad, som måske ikke lige var ens livret. Det er i mange sammen-

Så i sidste ende er vi mere eller mindre magtesløse, hvis eleverne ikke vil spise sundt, dog kan vaner ændres med små midler. Et eksempel på dette var, da vi holdt op med at sætte mælk ud på bordene til af-

*Efterskolelærer  
Arne Tophøj*



# Den svære samtale



**Henrik Steglich-Petersen, der var højskoleelev i foråret 2005, bliver her interviewet af højskolelærer Gunnar Birkelund.**

Henrik fulgte sygeplejelinien på højskolen og kom tilbage i starten af august, hvor han var deltager på kurset: Den svære samtale. Kurset sætter fokus på de svære samtaler i sundhedsvæsenet med foredrag og praktiske øvelser.

Henrik er fra august startet på medicinstudiet ved Københavns Universitet. Han fortæller om en til tider kaotisk start på studiet med mange nye indtryk og bopæl tre forskellige steder i København. Han glæder sig til nu endelig at kunne flytte på kollegium til en fast bopæl. Starten på studiet er i øvrigt forløbet over al forventning med overkommeligt læsestof, hvor han dog

udtrykker tilfredshed med at have fået gennemgået nogle områder i kemi og i den basale humanbiologi på Rønde Højskole. Studiet første temaer indeholder disse områder, så derfor har højskoleunderviseren gjort det nemmere at følge med.

## ***Hvorfor valgte du at vende tilbage til højskolen for at deltage i kurset Den svære samtale?***

Jeg ønskede at få noget mere med i bagagen før studiet. Jeg havde som blindtarmspatient mødt en læge, som ikke kunne kommunikere med mig som patient. Jeg blev kun tilset af lægen i fem minutter under min tre dages indlæggelse efter operationen. Jeg havde ellers en del spørgsmål til min tilstand, fordi der var nogle komplikationer, som jeg gerne ville have svar på. Lægen talte endda til mig gennem sygeplejersken uden at se på mig. Jeg blev nervøs og utryk ved situationen, behandlingen og den manglende kommunikation. Jeg var også uden nære pårørende indlagt i København. Det gjorde nok heller ikke situationen nemmere for mig. Jeg oplevede det typiske for patienten, at man bliver svag trods en relativ harmløs blindtarmsbetændelse. Lægen fik mig til at blive unødven-

dig nervøs med sin dårlige kommunikation. Senere har jeg tænkt: Det vil jeg lave om på, når jeg bliver læge.

## ***Hvad gjorde mest indtryk på dig i forbindelse med kurset?***

Henrik svarer uden tøven, at mødet i diskussionerne med folk med vidt forskellige baggrunde var det bedste indhold i kurset. Vi havde også mange etiske diskussioner på højskolens lange kursus; men vi var alt for ofte næsten enige, måske fordi vi var næsten jævnaldrende. På ugekurset mødte jeg alle aldre og mange forskellige erhvervsgrupper. Folk, der selv havde været eller var syge af svære sygdomme, præster, sygeplejersker eller tidligere sundhedspersonale. De holdninger til organ-donation, jeg her mødte, var væsentligt anderledes end de holdninger, der kom frem på højskoleholdet i foråret. Jeg har tidligere oplevet, at det kun er motivationen til at få sig tilmeldt, der mangler hos de unge. Man er meget åben over for både at give og modtage. Jeg havde ikke tidligere hørt nogen udtale, at organ-donation er i strid med deres kristne holdning. Jeg synes, at kurset gav mig et mere nuanceret billede af problematikken. Det var rigtigt spændende at møde folk

med livserfaring til at ruske op i mine måske lidt naive holdninger.

***Kan du allerede nu se muligheder for at bruge kurset til noget?***

Sideløbende med studiet tager jeg et ekstra kursus for at kunne blive FADL-vagt, som er en slags sygeplejevagt. Rigtig mange af de medicinstuderende tager dette kursus, dels for at tjene penge til studiet på vagterne og dels for at få mere indblik i og erfaring med patientkontakt på sygeplejerniveau. Jeg har haft de første følgevagter, som altså ikke er alene. På kurset lærer vi noget om kommunikation med den alvorligt syge, den ældre osv. Man kan ikke give folk liv, men man kan give dem et bedre liv ved nærvær, holde dem i hånden eller alene det at møde dem med et smil. Det var jo netop denne empati, vi var inde på flere gange på kurset, Den svære samtale.

Jeg har flere gange tænkt eksempler fra Den svære samtale i forbindelse med FADL-vagtkurset. Jeg er sikker på, at FADL-vagterne vil give noget træning i patientsamtaler, så jeg håber på at kunne blive en bedre læge af disse vagter.



*Fra kursusfolderen:*

***„Rønde Højskole har gennem en årrække beskæftiget sig med sygepleje- og medicinforberedende linjer.***

***Mange unge mennesker vælger højskolen som forberedelse til deres senere uddannelse i sundhedssektoren.***

***På dette kursus sætter vi gennem foredrag og praktiske øvelser fokus på samtalen og de udfordringer, man støder på inden for sundhedssektoren.***

***Her bringer vi en kort præsentation af kurset***

***„Den svære samtale“***

***Denne kursusfolder og 10 andre (se venligst bagsiden) kan fås ved henvendelse til skolens kontor.***

***For hvordan håndterer man egentlig den svære samtale? Og hvad er det, der sker, når samtalen går i stå?***

***Højskolen danner i ugens løb ramme om foredrag, debatter, filmaften, praktiske øvelser, udflugt, sangaften og festaften.“***

# Papirstøbning

*Line og Katrine er elever på højskolen, og her fortæller de om oplevelser fra uge 45.*

I emneugen havde vi papirstøbning ved Marianne. Det blev en spændende uge, fuld af aktivitet og kreativitet.

Lidt om papirets historie. Papyrus var det skrivemateriale, som ægypterne skrev på i mere end 3000 år. Det blev lavet af planten *Cyperus papyrus*.

Pergament afløste papyrusen i Middelalderen. Dette blev fremstillet af dyrehuder, der blev skrabet og slebet til de var glatte.

Ordet papir kommer fra ordet papyrus. Papiret blev „opfundet“ i Kina i år 105. Fra Kina bredte det sig til Korea og Japan, og i år 1276 begyndte man at fremstille papir her i Europa, i Fabriano i Italien. I Danmark begyndte papirfremstillingen i år 1500.

Papir er mangeartet, papir kan

være hårdt/blødt, stift/slasket, tykt/tyndt, glat/nopret. Ved selv at fremstille papir, kan man få lige netop det ark papir, man ønsker.

Papirfremstillingen på Rønde Højskole i emneugen startede med at vi kørte en tur ud i Mols bjerge, hvor



vi samlede planter og blomster, som senere blev kogt. Suppen fra afkoget blev blandet i kar med vand, og afkoget blev blendet, fyldt i karret og dannede de flotteste effekter i papirpuplen.

Vi anvendte papir fra bomuld, abaca, daphne, kozo og genbrugspa-

pir.

Nu var karrene klar, og vi kunne gå i gang med at støbe papir, der blev støbt på livet løs til stor undren og forbavsel over, at håndstøbt papir kan blive så flot og så forskelligt. Noget papir blev hængt til tørre for her at give et rustikt look, andre papir blev lagt i pres for at blive flade og glatte.

Om onsdagen tog vil alle en tur til Ebeltoft, hvor vi besøgte en professionel papirkunstner. I hendes lille hyggelige atelier fik vi en masse inspiration og gode råd til de efterfølgende projekter. Men inden vi for alvor gik i gang med at bruge vores papir, skulle vi lave en skål over en ballon, dette for at få en fornemmelse af, hvordan papi-

ret arbejder og virker med lim. Herefter gik vi i gang med vores egne projekter. Der blev mange flotte ting af det håndgjorte papir, bl.a. bøger indbundet i skind eller papir, fremstillet efter gammel bogbindermetode. En sådan bog kan have mange anvendelsesmulighe-



malerier med håndskrevne breve, metalstrikk, eller hvad fantasien kunne sætte i gang.

Kort, det er snart jul og et personligt kort er altid dejligt at få i hånden.

Underligt nok! Gennem århundreder har mennesket taget papir som en selvfølge – som noget givet. Papir betragtes ligeså allestedsnærværende som sol, regn, blæst mm., så i øjenfaldende, at det er blevet usynligt. Men! Når man lærer at fremstille papir, vil de fleste kunne meditere over et papir.

En super spændende og lærerig uge i et gammelt håndværk.

der; skal jeg bruge bogen som mindebog fra mit højskoleophold, eller skal jeg tage bogen med på min rejse som dagbog, eller skal jeg blot have den som en skulpturel ting.

Der blev lavet brocher med sjove effekter som bark fra et træ eller et stykke strik af en metaltråd, der blev dyppet ned i papirspulpen og måske krøllet lidt sammen.

Der blev lavet kunstneriske billeder/



# Klassisk koncert/tåreperser

*Overvældende klassisk koncert tog uventet drejning og blev til tåreperser*



*Af Maria Berthelsen*

Forestil dig at du aldrig rigtig har været til klassisk koncert før, og du egentlig kun tog med for at prøve noget nyt, samt du ikke havde de vilde forventninger. Nu bliver det vildt, for forestil dig tilmed, at det blev en kanon oplevelse. Det var simpelthen, hvad der skete for mig i kulturpaladset i Targu Mures torsdag d. 29. oktober - ret imponerende, hvis du spørger mig. Jeg endte med at blive et bevis på, at man ikke skal have nogen særlige forudsætninger for at høre og nyde klassisk musik.

For 6 lei (dvs. 12 danske kr. for de *virkelig* kvikke) var de fleste højskoleelever sat i stævne foran kulturpaladset i Targu Mures kl. 19. Forinden var vi nogle stykker, der havde haft et lettere grineflip, så vi var vel lidt fjantede - ja okay jeg var nok den, der var mest, og det generelle

indtryk var, at folk var lidt trætte, så der var ikke de vilde forventninger. Vi vidste ikke, hvad vi skulle se og fandt aldrig ud af det. Men et eller andet sted er det også ligegyldigt, i hvert fald for mig, jeg kunne sagtens blive rørt alligevel.

Endelig fik vi lov til at gå op ad trappe og finde vores pladser - jubi! Fik en god plads, tæt ved midten, med god udsigt og kun én række af hoveder foran os. Vi følte os lettere privilegeret eller meget; tror faktisk Anne, min siddekammerat til venstre, sad lige i midten. Jeg skulede tit over til hende, men hun beholdt stædigt sin plads under hele koncerten. Nej, faktisk synes jeg, det var herligt at være til koncert med hende ved min side; vi fik først pjattet lidt, på en ikke forstyrrende måde selvfølgelig, men blev derefter begge hurtigt imponerede over musikken og glemte næsten alt tant og fjas. Anne Mette og Jonas havde jeg på min højre side. De så også begge to ud til at nyde koncerten vældigt, ikke mindst Jonas, som på et tidspunkt var nødt til at læne sig helt frem i sædet i sin iver. Jeg kunne i hvert fald sagtens se fra min plads, at han var ret betaget. Senere fandt jeg ud af, at min tolkning var rigtig. Endelig kom dirigenterne ind, efter bandet havde varmet lidt op, og jeg faldt hurtigt ind i de andres klapsal-

ver. Der var først en del taler på rumænsk, hvilket var det kedeligste under hele koncerten, men det var nok også, fordi man ikke forstod noget som helst. Medbragte desværre ikke min notesblok, som Dagmar ellers bad os journalister om, når vi fandt en god historie, så hvordan det hele lige præcist er foregået, kan jeg desværre ikke erindre, det afspejles nok desværre også i denne artikel med mine hyppige spring i emner. Til et lille forsvar kan jeg sige, at jeg jo ikke regnede med, at det her ville blive *min* historie.

Der var klart flest violiner, men ellers var der bl.a. også kontrabasser, tværfløjter, trommer og piccolofløjter - sidstnævnte til Annes store rædsel, tværfløjten som hun selv har spillet på i mange år var underligt nok favoritten. Det kan jeg kun give hende ret i, de havde nogle gode soloer og lød fantastisk i mine ører. Men har nu også altid personligt været fascineret af violiner, så de var min klare favorit. Senere blev vi også præsenteret for en harpe og et klaver (tro mig der har sikkert været mange flere instrumenter, jeg ikke har nævnt, men det er ikke min skarpe side). Musikken var meget forskellig; både i volumen og i stemninger. Men igen skal jeg lære at være bedre til at bruge notesblokken, kan ikke gengive det

præcist nok, som jeg synes det fortjener. Kunne selvfølgelig vælge at springe over hvor gærdet er lavest, og sige at musik skal opleves og ikke beskrives, hvilket i høj grad også er korrekt. Men jeg kaster mig ud i det alligevel.

Der var som sagt en del stemninger, man kom i. Det var alt fra glæde til sorg, og jeg blev virkelig overvældet af følelser og billeder indeni. Der var specielt en melodi, som fik mig til at tænke på, at man bare skal tage en masse chancer i livet og i det hele taget, at livet bare er en storslået ting, melodien blev højere og højere, og mere overvældende for hvert nyt instrument, der blev tilføjet. Man kunne mærke det helt inde i maven, og jeg fik kuldegysninger. Violinerne var rigtig smukke, og det var specielt dem, jeg blev rørt af. Der var flere gange, hvor jeg fik tårer i øjnene, men jeg gav dem aldrig helt frit spil - måske skulle man have gjort det?

Det hele kom helt bag på mig, jeg havde virkelig ikke ventet det. Specielt ikke mine blanke øjne. Og slet ikke at jeg skulle sidde tilbage med følelsen af at jeg ville have mere. Seriøst jeg tænkte „Nej det kan ikke

være slut nu.“, klokken var også kun 20.30, og vi havde fået af vide det skulle slutte kl. 21. Der gik noget tid inden jeg opfattede at det var slut, men da folk blev ved og ved med at klappe, indså jeg det langsomt. Svær erkendelse! Der gik lidt sport i, for Anne og jeg, at starte et nyt klappetempo, hvilket lykkes for os. Generelt synes jeg vi klappede lidt for meget, selvfølgelig skal man vise,



at det er godt, men jeg kunne ikke lade være med at sidde og grine lidt af det, for til sidst virkede det lidt kunstigt - i hvert fald for mig.

Det er herligt at man bare kan glemme tiden, og at tiden flyver af sted, det gør den jo i godt selskab, og det gjorde den, hvis man ser bort fra pauser og lidt unødvendige omroinger. Det kunne man godt

have planlagt lidt bedre synes jeg, men okay 12 kr. skal man så virkelig sidde og brokke sig. Nej vel! Bagefter havde man en rigtig god følelse indeni, og efter lidt snak med de andre, kunne jeg hurtigt mærke at jeg langt fra var den eneste der var blevet rørt, og at folk generelt havde behov for at tale om det. Men det er svært at beskrive hvad der egentlig skete med en. For mig var det

som denne artikel en blanding af sjov og alvor. En Virkelig god, men uventet, oplevelse.

Til sidst må jeg atter tilføje: Musik skal ikke beskrives men opleves. Til alle jer der ikke oplevede koncerten kan jeg kun sige: „Tag tilbage til Targu Mures, billetten koster jo ingenting.“ At I så også skal have en flybillet, er en mindre detalje. Eller også kunne man overveje bare at gøre det

på dansk jord. Det er helt klart noget jeg vil overveje kraftigt at gøre igen. Men det er jo nok alligevel dyrere og ikke helt det samme alligevel - men måske. Det er da i hvert fald noget jeg vil eksperimentere videre med i mit liv.

# *... fra elevstævnet 2005*



# Nye adresser

## 2001

Dorthe Nybo,  
Bøgelundsvej 61B, 6920 Videbæk

## 2002

Lise Middelboe Knudsen,  
Katrinebjergvej 56 C, 8200 Århus N  
Maria Birch Nielsen,  
Svendsgade 6, 3.tv, 7100 Vejle  
Sune Mortensen,  
Bramstrup 5, 5792 Årslev

## 2003

Maibrit Villadsen,  
Vendbjergvej 4, Galtrup, 7950 Erslev  
Caroline Maria Widell,  
Vesterbrogade 104, st.th., 1620  
København V

## 2004

Niels Frank,  
Kildebakken 17, Erritsø, 7000 Fredericia  
Anja Ydemann Jensen,  
Rønnehaven 56, 8520 Lystrup  
Niels Frank,  
Moegårdsvej 18, Eritsø, 7000 Fredericia  
Sine Toft, Fasanvej 30, 7600 Struer

Annemette Nielsen,  
Bondhøjvej 23, 8950 Ørsted  
Kathrine Lütken,  
Dalvej 4, Bjerre 8783 Hornsyld  
Trine Lehmann Krisensen,  
Hohøjvej 21, 8330 Beder  
Christina Mernø Rickli,  
Næshøjvej 10 B, 8462 Herlev J  
Mark Rosenborg,  
Banegårdsvej 12, 2.th, 8660  
Skanderborg

## 2005

Pernille Vedel Schøler,  
Aalborgde 72, 8900 Randers  
Sutharsini Thiruchelvam,  
Rugagervej 52, 5600 Fåborg  
Henrik Steglich-Petersen,  
Rektorparken 1, 10.1004,  
2450 København SV  
Henrik Steglich-Petersen,  
Ellinorsvej 30, 2920 Charlottenlund

## Andre

Hanna Marie Rasmussen,  
Jernbanegade 10, 2., 8900 Randers  
Lisbet Bylov Falgren,

Niels Juels Gade 55, st.th.,  
8200 Århus N  
Anna-Rosa B. Riiskjær,  
Gefionsvej 36, 8230 Åbyhøj  
Loni Dam Mortensen,  
Skolebakken 48 2.mf, 8464 Galten  
Vivi Øtergaard,  
Mågevej 18, st.th., 5000 Odense C  
Karen Bruhn,  
Kaserneboulevarden 15, 2.tv,  
8000 Århus C  
Flemming Arendt Rosnkilde,  
Åstvej 53, 7321 Gadbjerg  
Iben B.S. Hansen (før Ernsen Andersen),  
Lodbergvej 77, 6950 Ringkøbing  
Olav Kjærulf Sjørsev,  
Jadevej 9, 8541 Skødstrup  
Jacob Allermann Sørensen,  
Gammel Landevej 17, Kni,  
8586 Ørum Djurs  
Merete Nyman Malmberg,  
Klarupgårdvej 4, 9200 Aalborg SV  
Niels Emanuel Jensen,  
De Unges Hjem,  
Bækkeoftens 28, 8722 Hedensted  
Sine og Niels Andersen,  
Strøget 33, 2A, 7430 Ikast

### *Fra Rønde Høj- og Efterskole*

Udgives af Rønde Høj- og Efterskoles  
Elevforening.  
Skolevej 2, 8410 Rønde

### *Elevforeningens bestyrelse*

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Lene Gamborg Andersen    | 2533 0909 |
| Søren Woller Møller      | 8642 8643 |
| Kresten Knudsen          | 2083 2864 |
| Rikke Larsen             |           |
| Ann Marie Christoffresen | 2657 6281 |
| Maiken Damgaard Petersen | 6022 3658 |
| Olav Pedersen            | 7545 1724 |

### *50 kr's-klubben:* Giro 6 40 67 18

Fond der yder økonomisk støtte til elever på  
Rønde Høj- og Efterskole med behov derfor.

*Adresseændring* bedes rettet til det lokale  
postkontor, hvorefter den bringes i bladet.

*Kontingentet* er 80 kr årligt eller 5 år for  
300 kr - skal betales inden d. 1. april til:  
Rønde Høj- og Efterskoles Elevforening, Sko-  
levej 2, 8410 Rønde, Giro 6 40 67 18.

*Elevbladet* udkommer ca. den 15. i følgende  
måneder: marts, juni, oktober og december.

*Meddelelser* til bladet må være redak-  
tionen i hænde senest den 15. i den fore-  
gående måned.

### *Redaktion*

|                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| Inge Thomsen     | } 8637 2430<br>thomsen2@mail.dk |
| Arne Thomsen     |                                 |
| Gunnar Birkelund |                                 |

*Layout & fotos* Inge og Arne Thomsen

Trykt på ikke klor bleget, svanemærket  
papir på Kolind Bogtrykkeri I/S.



## RØNDE HØJSKOLE & EFTERSKOLE



### *Sommeren 2006 på Rønde Højskole*

*Se:* [www.rondehøjskole.dk](http://www.rondehøjskole.dk)  
*Kontakt:* Tlf. 8637 1955 eller [post@rhe.dk](mailto:post@rhe.dk)



### *Det skønne Djursland* (uge 25)

*Oplev:* Ebeltoft og fregatten Jylland, Møllerup Gods, Herregårdsmuseum, Knebel Kirke  
*Mød:* Søren Ryge Petersen, Bjarne Nielsen Brovst, Anders Bonde



### *Friluftsliv for voksne og teenagere* (uge 26)

*Oplev:* Vindsurfing, kano og kajak, klatring, mountainbike  
*Mød:* Benny Andersen, Herbert Pundik



### *Verdensbilleder i forandring*

*Oplev:* Foredrag, debat og højskoleliv  
*Mød:* Benny Andersen, Jan Lindhardt, Herbert Pundik



### *Kirke, globalisering og udvikling*

*i samarbejde med Danmission, Sudanmissionen, Unitas Rejser og BDM*  
*Oplev:* Foredrag, debat, udflugt, værksteder og praktisk rejseforberedelse  
*Mød:* Karsten Fledelius, Henrik Stubkjær, Benny Andersen



### *Den flotte blomsterhave*

*Oplev:* Vandreture med besøg i private haver, Den Japanske Have i Ålsø, blomsterbinding, haven ved Clausholm  
*Mød:* Helge Petersen, Benny Andersen, Flemming Hansen



### *Familiekursus* (uge 27)

*Oplev:* Leg og fællesskab, kreative værksteder, udflugter til Mols Bjerge, bondegården, vanddag, idræt og boldspil, friluftsliv, bålmad, ridning, musik, fortælling og sang for hele familien



### *Slotte og Herregårde i Østjylland* (uge 28)

*Oplev:* Katholm Gods, Rugaard, Lyngsbækgaard, Den Gamle By, Herregårdsmuseet på Gammel Estrup  
*Mød:* Poul Jørgensen, Bjarne Nielsen Brovst, Erik Lindsø



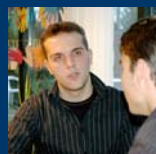
### *Vandring på Djursland*

*Oplev:* Mågeøens laguner, heldagstur til Helgenæs, morænebakker i Mols Bjerge, Rosenholm slot, sjældne planter i Ringelmose Skov, byvandring, Danmarks største runddysse. Mulighed for stavgang  
*Mød:* Erik Lindsø, Bjarne Nielsen Brovst, Poul Jørgensen



### *Erindringsportrætter - skriv dit liv med Erik Lindsø*

*Oplev:* Inspiration, lyst og praktisk vejledning til at gøre livet til en god historie  
*Mød:* Erik Lindsø, Poul Jørgensen, Bjarne Nielsen Brovst



### *Den svære samtale* (uge 32)

Fokus på de kommunikative udfordringer, man støder på blandt andet inden for sundhedssektoren  
*Mød:* Poul Diederich, Bent Falk, Jes Dige, Niels Bie, Preben Kok, Kirsten Halskov Madsen