

FRA  
RØNDE HØJSKOLE & EFTERSKOLE

Nr. 1  
Mar  
2005



# H. C. Andersen på højskole

Når vi udnævner særlige år til at være jubilæumsår for forfattere, er det en glimrende måde at minde os på, at selv et gammelt forfatterskab kan blive ved med at være aktuelt. Det gælder ikke mindst i år, hvor vi fejrer H.C. Andersens 200 års fødselsdag. På højskolen skal vi høre foredrag om H.C. Andersen. Og i de daglige morgensamlinger dukker et eventyr op i ny og næ. I sidste uge var det Sneglen og Rosenhækken, der poetisk mindede os om, at det er uendeligt mere værdifuldt at springe ud af ren glæde – også selv om glæden kun varer kort – end at gemme sine skatte til bedre tider i sit hus, som eventyrets snegl gør det. Mens den spytter af en verden, der ikke kommer den ved.

Eventyrene er gode til samlingerne, fordi de kan hjælpe os videre end blot til at fortælle *om* værdier; for eventyrerne *er* værdierne i sig selv – dybt indskrevet i handlingen.

## Skyggen

I det knap så kendte eventyr om Skyggen – også fra en morgensamling – er det værdier om afhængighed og skyldighed, der er på spil. Hovedpersonerne er en lærd mand og hans skygge:



En sen aften sidder den lærde på sin altan. I aftenlyset rager hans skygge helt over på den anden side af gaden, hvor en anden altandør står åben. Den lærde får den forestilling, om ikke skyggen på hans vegne kan kigge indenfor og tilfredsstillende nysgerrigheden. Som så sagt så gjort. Skyggen forsvinder –

og det gør den for altid. Heldigvis sidder en rod tilbage, så der vokser i løbet af noget tid en ny skygge ud af den lærdes fødder.

Efter nogen tid får den lærde besøg. Det er hans gamle skygge, for hvem det er gået så godt, at han både har kunnet købe sig til kød, klæder og velmagt. Han er at kende som et menneske. Skyggen føler sig skyldig over for den lærde, der gav ham friheden, og beder om lov til at betale for den. Men frihed er ikke til salg for penge, så den lærde afslår at høre mere om det.

I stedet inviteres den lærde på en rejse. Han kan komme med som skygge for skyggen, der så til gengæld vil betale for det hele. På rejsen vil den lærde gerne, at de drikker sig dus. Drikke kan de, men skyggen føler sig mindet om sin for-

rige trældom, hvis han sådan skal tales ned til af den lærde. Så skyggen siger for fremtiden du til den lærde, som til gengæld må svare med et De.

På rejsen kommer de til et kongerige, hvor en prinsesse søger sig en prins. Skyggen gør kur og vinder hendes hjerte ved at kunne danse så let, som ingen anden. Men da prinsessen vil høre til hans viden, kommer han til kort. Han undgår ved at svare, at spørgsmålene er så simple, at det kan selv hans skygge svare på, hvorefter han peger over mod den lærde mand i balsalens hjørne.

Prinsessen og den lærde falder nu i snak. Han gør sig til af sin viden, og prinsessen falder pladask for vores skygge: Han må dog være klog, siden selv hans skygge – som hun kender den lærde som – har svar på alt.

Da nu flirteriet bliver alvor, stilles skyggen i et dilemma. Han kan kun ægte prinsessen, hvis den lærde for altid vil finde sig i en position som

skygge og holde sandheden om dem begge hemmelig. Sådan frivilligt at indlade sig på for evigt at



Foto: Odense Bys Museer

stå i skyggen af en anden, vil vel de færreste sige ja til. Den lærde afslår. Og skyggen kan nu kun holde løgnen i hævd og vinde prinsessen ved at lade den lærde bøde med livet. Henover drabet på den lærde, slutter eventyret med bryllupsfest.

### **Fundamental afhængighed**

Eventyret er en meget aktuell fortælling om det at skyldte andre sit liv og om den fundamentale afhængighed. Hvis vi tror, at vi skylder os selv alt og er sat fri til at leve udelukkende efter vores eget bedste, så har eventyret noget at fortælle os. Vi indgår alle i massevis af relationer, hvor andre mennesker danner os og giver os de livsbetingelser, vores liv afhænger af. Vi er andre skyldige, det der sker med os – både godt som ondt. Det kan ikke betales af. Det kan heller ikke lyves væk. Det kan vel kun vedgås – med mindre vi gør vold på virkeligheden som i eventyret.

Det er ikke en skyldighed, der bør gøre os duknakkede. Det er tværtom en uundgåelig og god sammenhængskraft mellem mennesker. Og når vi gør os selv skyldige ved at handle over for andre, kan vi heldigvis også være skyldige i, at gøre godt.

*Højskolelærer  
Kenneth Degnbol*

# 10. klasse

*Får de svage elever nok ud af et efterskoleophold, hvis de stærkere elever forsvinder?*

*Må de velfungerende og begavede unge fortsat have mulighed for at udvikle større modenhed?*

Der er snakket om det i mange år: Nogen vil have færre elever til at gå i 10. klasse!

### ***Sagen er,***

at mange velfungerende unge tager på efterskole og får meget ud af det!

Til gengæld er der mange svage elever, der ikke får ligeså meget ud af det, hvis de overhovedet kommer på vore skoler.

Det var en af konklusionerne i en undersøgelse, analysefirmaet PLS Rambøll lavede sidste år.

Undersøgelsen gav masser af ros til danske efterskoler for at udvikle vigtige egenskaber hos unge mennesker – men altså også et svirp over nakken, der kunne læses som: Gør noget mere for svage elever! Dette slag over nakken giver god

mening, og vi efterskoler kan og skal blive bedre til at gøre noget for svage elever.

Et udviklende fællesskab på en efterskole er imidlertid endnu bedre, hvis mange forskellige elever med forskellige styrker og svagheder lærer at leve godt med - og få noget ud af - hinanden.

### ***Befolkning uenig med regeringen***

Befolkningens tillid til (især) efterskolernes 10. skoleår har vist sig at være ganske stærk: Mange familier betaler gerne de forholdsvis mange penge, det koster at tage på efterskole. Og de gør det, fordi de unge mennesker bliver mere modne, selvstændige, åbne, stærke, gode til at indgå i fællesskaber og samarbejde. De får forbedret deres faglige færdigheder.

De får større viden, og deres selvtilid bliver styrket.

De unge bruger desuden året til at finde en afklaring på, hvilken uddannelse, de vil vælge. Det sker bl.a. i forbindelse med erhvervsvejledning og udførelsen af den Obligatorisk Selvvalgte Opgave, som er beregnet på netop det.

Vi hører desuden udefra, at de stærke elever i gymnasiet ofte er dem, der har været på efterskole inden gymnasietiden!

Så langt så godt.

### ***Nu skal det ske!***

Nu har den nye regering så imidlertid skrevet ind i regeringsgrundlaget, at der SKAL gøres noget for at forbeholde 10. klasse for svage elever.



*Maria i 10. klasse overvejer en frisøruddannelse*

*Foto: Karina Boye*

Der kan nemlig spares penge, hvis færre elever udløser statsstøtte, og en gruppe unge kan – måske – komme hurtigere gennem uddannelsessystemet og dermed hurti-

gere ud på arbejdsmarkedet, hvor de modtages med kyshånd.

### ***Fare for at vælge forkert***

Hermed er der imidlertid en over-

hængende fare for, at endnu flere unge vil vælge forkert uddannelse – og så droppe ud af den – og evt. flytte over på en anden uddannelse, hvor staten kan starte forfra med at give støtte. Ofte med et nederlag for den unge til følge.

### ***I den virkelige verden ..***

.. er der dog næppe nogen vej udenom. Der vil ske noget. Og opgaven er lige nu at tegne en endnu skarpere profil af vores efterskole, så alle vil kunne se, at det giver god mening at komme på den.

### ***Fremtid***

Vi skal i højere grad pege på 10. klasse som begyndelsen på en ungdomsuddannelse og en spændende fremtid for unge mennesker, i stedet for, som tidligere, at regne 10. som afslutningen af et grundskoleforløb!

***Efterskoleforstander  
Vagner Sloth***

[Ellen Diederich ser tilbage på 30 års efterskolearbejde]

# Fra livsform til lønarbejde



År 1975 Ellen Diederich År 2005

De fleste mennesker synes, når de bliver ældre, at alting var meget bedre i gamle dage. Det beror nok oftest på en dårlig hukommelse, men det er i hvert fald en kendsgerning, at verden har forandret sig med stor hast de sidst 30 år. Det mærkes ikke så meget, mens det sker, men i tilbageblik virker det voldsomt, hvad der er sket i samfundet, og da Rønede Efterskole jo er en del af samfundet har skolen ændret sig tilsvarende.

Da jeg kom til Rønede Højskole var der én skole, som så rummede både efterskole og højskole. Den blev dog efter få år delt op i 2 skoler med hver sin lærerstab og hver sit regelsæt.

Som efterskolelærer havde man 24 skematimer fordelt på 6 ugedage, man havde en ugentlig vagtdag, som startede kl. 7 om morgenen og sluttede kl. 23.30. En weekendvagt varede fra fredag morgen kl. 8 til søndag aften kl. 23.30. Man

forventedes så i øvrigt at deltage i alle arrangementer på skolen. Det betød, at man tilbragte rigtig megen tid på skolen, især fordi man ikke skulle tælle pauser, så timerne kunne godt ligge rigtig spredt, men det betød også, at man tilbragte megen tid sammen med eleverne, også når de havde fri. Man havde også god lejlighed til at følge med i reparationsarbejder og fik øje på ting, der skulle gøres, eller man fik måske lyst til at plante blomster i kummer, og det gjorde man så, efter at have fået de nødvendige penge bevillet. Måske trængte et bed til at blive hakket, så fik man en aftale med nogle elever, som måske syntes, at en sommereftermiddag var godt anvendt ude i solen sammen med en lærer, hvor man så fik talt om andre ting end fag. Det var ikke tilrådeligt, at begynde at regne på den ugentlige arbejdstid, og da slet ikke på sin timeløn, så ville man få det dårligt. Men det var en accepteret forestilling, at efterskolearbejde havde en stor del med idealisme at gøre, og at det jo i nogen grad bar lønnen i sig selv. Med samme selvfølge accepteredes det, at det var umuligt, at følge fritidsaktiviteter på faste ugedage, det kunne nemt komme i vejen for livet på skolen.

Alt dette betød, at der krævedes stor velvilje fra familien, og den fik man, fordi skolens personalepolitik var, at skolen var et hjem for hele familien. Personalets børn var skolens børn og havde ikke bare lov at være der, men blev højt prioriteret. Mine børn har nogle af deres bedste barndoms minder fra skolen, hvor de legede med de andre børn, spiste med ved måltiderne og kun dukkede op for at finde deres mor, når der var noget i vejen. De knyttede værdifulde venskaber og børnefamilierne holdt da også mange gode ferier sammen på kanotur i Sverige i sommerferien. Det var også en selvfølge, at familien var med på skiferierne i Norge om vinteren, og ved et par lejligheder deltog ægtefæller og større børn som hjælpere. Det var alt sammen med til at styrke fællesskabet om skolen.

Det var på mange måder rigtig dejlige år, men jeg husker også kampen for at få det hele til at nå sammen på hjemmefronten. Jeg boede så langt væk som syd for Århus, samtidig var jeg gift med en læge, som var i gang med at uddanne sig til kirurg på skiftende sygehuse i det østjyske, og som gik i 3- skiftet vagt, det vil sige et døgn med vagt, et døgn, hvor han hav-

de haft vagt og derfor skulle sove og et døgn, hvor den næste vagt lurede i horisonten. En ting var kvinddefrigørelse og ligeberettigelse, men realiteterne i samfundet var nu engang anderledes, og det synes jeg var i orden. Men jeg husker, hvor lidt der skulle til, for at det hele gik i kage, og jeg er min mor og min svigermor stor tak skyldig, de reddede os mange gange! Når jeg genkalder mig den tid, synes jeg selv, at det alt sammen lyder midaldreligt, for sådan er forholdene jo mildest talt ikke mere. På en eller anden måde, kom udviklingen på det øvrige arbejdsmarked os til gode, man begyndte at snakke om hviletidsregler indenfor andre faggrupper, og det betød, at der var voksende krav om, at efterskolerne også var med. Vi fik kortere vagter og efter pres ikke mindst fra elevernes forældre blev lørdagsundervisningen afskaffet. Det pligtige ugentlige undervisningstal faldt, og vi begyndte at fordele fællesarrangementer imellem os, så alle ikke altid var med til alting.

Det, som for alvor kom til at forandre - ikke bare vores måde at drive skole på - men også den måde vi opfattede os selv på, var lærernes arbejdstidsregler, som blev ind-

ført i folkeskolen sidst i firserne og i efterskolen engang i begyndelsen af halvfemserne. Det var hensigten, at også efterskolelærere skulle have noget, der lignede en 40-timers arbejdsuge, og pludselig skul-

hver kan se, hvilke opgaver, man har i årets løb, og hvor den enkelte lærers timetal er tilgodeset. Den største fordel ved dette er, at man kan leve et almindeligt liv ved siden af efterskolen. Man kan have



Lærerteamet på Rønne Højskole og Efterskole 1975

le vi tælle alle aktiviteter op og dele dem i u- tid, t- tid og ø- tid. Det var besværligt og mange mente, at det var den danske efterskoles undergang!

Resultatet blev en meget differentieret og detaljeret årsplan, som ligger færdig ved årets start, hvor en-

fritidsinteresser og kan deltage i det offentlige rum på forskellig måde, og skolen sætter da også sit præg på vores lille lokalsamfund. En anden fordel er, at når man ikke er på, så har man fri - med god samvittighed.

*Fortsættes side 14 ...*

[Kampen om skatten - i efterskolen]

# Musicalen Skatteøen



I slutningen af januar måned opførte 110 elever musicalen Skatteøen på Rønde Efterskole.

Efter 4 dages indstudering, øvning og hårdt arbejde med scene, kulisser, kostumer og rekvisitter kunne Skatteøen vises frem for ca. 500 fremmødte på de 3 forestillinger.

Ugen var hektisk, men oplevelsen af gejst og sammenhold blev uforglemmelig for os alle.

Læs og se mere på:

[www.rhe.dk/es](http://www.rhe.dk/es)



# „At stå med det i hånden - at det godt kunne lykkes!“

*Troels Hansen, 19, og Thaya Balachandiran, 19, var begge deltagere i kurset „Kompetencer med Værdi“ på Rønde Højskole i januar.*

Egentlig havde de på fornemmelsen, at lærerne måske syntes, de havde slået et lidt for stort brød op: Et 15-siders magasin for unge om etik og livsglæde, trykt i 350 eksemplarer og distribueret rundt i Rønde, samt en ambitiøs debattime på Rønde Gymnasium.

Men projektgruppen Etik og Livsglæde var ikke i tvivl. Det skulle være et professionelt udseende blad, som skabte debat blandt de unge og klædte dem på til stillingtagen til nogle af livets store spørgsmål.

„Mange unge mennesker tror tit, de har taget stilling til noget, når de i virkeligheden bare har en holdning til noget, de ikke er ordentligt

informeret om,“ fortæller Troels, der var gruppens lederskribent.



At skabe et nyt magasin fra bunden var dog ikke helt problemløst. Der skulle træffes mange beslutninger om formål, indhold og ansvarsfor-

deling. Og her blev mange af de to første ugers teori anvendt i praksis, blandt andet coaching, teambuilding og kompetenceafklaring.

„I vores gruppe var der mange, som befandt sig bedst i lederrollen, og nogle var nødt til at finde en anden rolle at spille, for der var arbejde nok til alle. Og det var en fed oplevelse at stå med bladet i hånden – at det godt kunne lykkes,“ fortæller Thaya, som stod for gruppens budget og sad i bladredaktionen.

Og lykkes kunne det. Magasinet „Grænsen til Livet“, som behandler emner som genteknologi, aktiv dødshjælp og organ donation, kan blandt andet findes på Rønde Bibliotek.

## *Mord, filosofi og stillingtagen*

Etik og moral er to ord der ofte anvendes i flæng, når man taler om rigtigt og forkert. Mange mener ikke der er forskel på de to ord, og de betyder da også stort set det samme: moral bruges om normer for menneskelige handlinger – agerer man efter disse, er man moralsk. Etik omhandler i højere grad overvejelser om moral og undersøgelser vedrørende moral – det bruges altså, når man mere filosofisk reflekterer over den gode eller den mindre gode moral. Moral kan kort beskrives som korte, præcise norm- og værdisæt, mens etikken kan beskrives som den mere overordnede og sammenhængende livsanskuelse på baggrund af moralen. Midt i al denne snak om moral og etik, ligger en fælles menneskelig tanke om en objektiv sandhed sammen med ideen om *det gode liv*, hvilket leder os hen på det store spørgsmål: *hvad er liv?* Dette spørgsmål er det grundlæggende for alle artiklerne i det nærværende blad, som beskæftiger sig med livet: hvornår er livet der, hvornår er det der ikke, hvornår er det godt, hvornår er det værd at leve, hvem skal tage stilling til, hvilke liv der er „værdige“, og hvilke der ikke er, hvornår begynder det, hvor meget har man ret til at ændre det, hvad er vigtigst: samfundshensyn eller individ, og hvad er forskellen på medlidenhed og mord? De mange spørgsmål er her meget forvirrende stillet op, og det er også meningen, for det er netop sådan de fremtræder på den indre lystavle. I bund og grund ligger spørgsmålet om, hvad der kommer på den anden side af døden også i de fleste af artiklerne – er der noget man skal tage hensyn til i det nuværende liv, og i så fald, hvad er så det rigtige hensyn at tage? Skal man leve livet, fordi det er en unik gave, som derfor ikke må ødelægges, eller er individets eget velbefindende afgørende for om det skal leve eller ej?

Formålet med bladet er ikke at svare på alle disse spørgsmål. Vi ville alligevel aldrig blive enige, idet der formentlig eksisterer lige så mange opfattelser af den gode moral, som der findes mennesker – hvis ikke flere! I stedet er hensigten at få læseren til at tage sin moral op til overvejelse – danne sig en etik – på baggrund af eksempler fra menneskelivet. Denne etik håber vi, vil have en eller anden form for effekt: afklaring, dialog, beslutning eller måske handling, der så vil ske i overensstemmelse med det, den enkelte har tænkt og følt, frem for på baggrund af mere eller mindre tilfældigheder. Det afgørende for os er ikke, hvad resultatet af tankerne bliver, det afgørende er, at tankerne er sat i gang, og at det er lykkedes os at rokke og provokere noget af det man egentlig troede var ens fasttømrede mening. God fornøjelse!

# Sprogfrøen ...



*Dagmar Winther*

Jeg har indført Ugens Sprogfrø i journalistikundervisningen. Den uddeles hver torsdag til den elev på journalistlinjen, som har skrevet den mest originale tekst eller den allerbedste vending. I sidste uge gik frøen til Trine for indledningen på hendes essay om journalistdrømmen. I denne uge til Mirjam for „Fedtets Forunderlige Verden“ – en dam-

pende beskrivelse af oplevelsen af at spise pomfritter.

Jeg har først og fremmest indført sprogfrøen, fordi det er et pragtfuldt ord. Og så fordi vi på journalistlinjen arbejder intenst med sproget og dets muligheder. Som underviser i journalistik ser jeg det som min fornemste opgave at udvikle den gode formidling – fortælleglæden, nuancerne og den gode historie.

Linjen er tilrettelagt for de elever, som har lyst til at prøve kræfter med journalistikken – både dem, som arbejder målrettet mod at blive optaget på en journalistuddannelse, og dem, som endnu ikke er helt sikre på, om det er den vej, de skal gå.

Mit navn er Dagmar Winther. Jeg er 24 år og uddannet journalist fra Danmarks Journalisthøjskole. Pr. 1. februar er jeg ansat som underviser i journalistik og som kommunikationsmedarbejder på Rønde Højskole. Jeg har købt den obligatoriske højskole-fleece og glæder mig hver dag til at komme på arbejde!

***Dagmar vil på de følgende sider præsentere journalistlinien på Rønde Højskole:***

## ***Personligt journalistisk ståsted***

Vi forsøger at hjælpe dig til at finde et ståsted. Ikke kun som journalist, men også som menneske. Vi vil skabe hele mennesker. Vi vil udfordre dig til at se nye vinkler og synspunkter i spændende samtaler.

I det journalistiske arbejde vil du blive provokeret. Hvor langt er du villig til at gå for at redde en historie i land? Hvornår går du på kompromis med dig selv for at gøre redaktionschefen tilfreds? Vi diskuterer etik og moral, vi møder dig med holdninger, så du kan finde dit eget personlige ståsted. Der er ingen facitliste. Det er dig, der sætter grænserne.

- Vi vil afprøve dine grænser.
- Vi vil skabe tvivl om livets mening og forsøge at finde svar sammen med dig
- Vi vil være der hvor livet vibrerer.
- Vi vil udfordre dit menneskesyn

## ***Sproget er vores redskab***

Lige meget hvilken journalistisk genre du tænder på, er det væsentligt, at du kan fortælle og opbygge dine historier på skrift. Det vil være et krav til dig som journalist, at du kan for-

mulere dig præcist, levende, spændende og korrekt – også selv om du forestiller dig, at du måske skal arbejde med TV, radio eller fotojournalistik.

Vi vil arbejde aktivt med sproget og derfor primært koncentrere os om at arbejde med den skrevne journalistik. Vi skal blive bedre til at skabe billeder. Vi skal blive opmærksomme på og udnytte sprogets virkemidler og nuancer. Vi skal forholde os til, hvordan det skrevne ord virker forskelligt på forskellige målgrupper.

Samtidig skal vi lære de helt grundlæggende redskaber, som er nødvendige i en hver form for journalistik: Hvad er en god historie? Hvordan fortæller vi den bedst? Hvordan opbygger journalisten sin artikel, og hvilke overvejelser skal man gøre sig undervejs?

Når vi arbejder med det levende sprog, kan vi også arbejde med de forskellige journalistiske genrer: nyheden, portrættet, baggrundsartiklen, reportagen, klummen, anmeldelsen – blot for at nævne et par stykker. På journalistlinjen prøver vi det hele af, og der bliver plads til at eksperimentere og udvikle sit eget personlige udtryk.

### **Træning til optagelsesprøverne**

Umiddelbart inden optagelsesprøverne til journalistuddannelserne i Odense og Århus får du en uges intensiv træning i at gå til optagelsesprøve. Vi suspenderer den almindelige undervisning for at gøre dig knivskarp inden optagelsesprøverne. Vi tester dig i alle relevante discipliner, og til slut stabler vi en realistisk optagelsesprøve på benene.

Her får du erfaring med at håndtere:

- det pres, der er i forbindelse med en ti timer lang test
- det stress, der opstår når computeren skal stilles op et fremmed sted og alting bare skal fungere
- den skriftlighed, der skal til for at bestå en optagelsesprøve

Selv om optagelsesprøverne og det intensive kursus ligger i forårstiden, går du ikke glip af kurset, hvis du går på efterårsholdet. Rønde Højskole tilbyder alle elever fra efterårsholdets journalistlinie muligheden for at deltage i det intensive kursus, som optakt til optagelsesprøverne.

Det er ikke nok at bestå optagelsesprøven for at komme ind på journalistuddannelsen ved Institut for Journalistik i Odense. Efterfølgende skal du også klare en personlig samtale. For at gøre dine muligheder for at komme ind så gode som mulige vil vi undervejs træne dig i at skrive ansøgninger, og du vil få mulighed for at prøve at komme til en samtale.

### **Fakta om Journalistuddannelserne**

- **En tredjedel har været til mere end en optagelsesprøve.**
- **Gennemsnitsalderen ved optagelse er ca. 25 år.**
- **94 procent har studenter-, HF, eller HH-eksamen.**
- **57 procent har læst ved en anden videregående uddannelse.**
- **1000 søger hvert år Danmarks Journalisthøjskole. 225 kommer ind.**
- **300 søger Odense. 75 kommer ind**

*Kilde: Danmarks Journalisthøjskole og Institut for Journalistik, Odense*

[Fortsættelse fra s. 7: Fra livsform til lønarbejde]

## Ellen fortæller ...



En af ulemperne er, at den er meget styrende for den måde, vi tænker på – hvis der ikke er timer i et tiltag, bliver det ikke til noget, og det lægger af og til en dæmper på kreativiteten. Vi er også nødt til i det system at tælle pauser, det betyder, at den enkeltes timer så vidt muligt ligger samlet, og når man er færdig med dem, går man hjem. Der er kolleger, man ikke møder så tit på den måde, og det går ud over fællesskabet, at vi lærere betragter jobbet som efterskolelærer som et lønarbejde ligesom et hvilket som helst andet – bare lidt sjovere selvfølgelig, og så i øvrigt har vores sociale liv uden for skolen. Men alt har sin pris, og jeg synes ubetinget, at det er bedre i dag, end da jeg begyndte.

Det er efterskolernes succes i de senere år vel også udtryk for. Jeg har valgt at gå på efterløn fra første marts, det vil sige, at jeg på

nuværende tidspunkt har „nydt mit otium“ en uge. På forhånd har jeg hørt mange bekymrede forespørgsler: Kan jeg nu undvære skolen efter så mange år? Hvad vil jeg lave? Til det første vil jeg svare, at jeg bestemt ikke har tænkt mig at undvære skolen, jeg holder øje med jer, og jeg kommer på besøg. Jeg ved jo alt om, hvornår I får kaffe! Til det andet spørgsmål er svaret, at jeg vil fortsætte med at nyde livet, og måske gøre nogle af de ting, som jeg ikke har haft tid til før. Jeg har mange gode ideer, måske bliver de aldrig til noget. Men glæden ved at have mulighederne er stor både hos Poul og mig. Det samme er taknemmeligheden over mit gode arbejdsliv i fællesskab med kolleger og elever om værdier, der var værd at arbejde for. Jeg ønsker Rønde Højskole og Efterskole alt godt – og som sagt – jeg holder øje!

*Ellen Diederich*

## Nye adresser

**1999**

Daniel Vang Sørensen,  
Ørbækvej 15 2.th, 7330 Brande

**2000**

Pernille M.E. Rasmussen,  
Høgsholdtvej 26, 5690 Tommerup

**2001**

Mette Trobeck,  
Hjørringgade 25, 1.th, 2100 København Ø

**2002**

Birgitte Dalbjerg Jensen,  
Haderslevgade 26, 1.th, 1671 København V  
Reiko Koike,  
Minatoku, Minami Azabu 1-17-1-403,  
106-0047 Tokyo, Japan

**2003**

Chaitali Ollars,  
Bækkelundsvej 4, 1., 8240 Risskov  
Anne Mette Ærenlund Lock,  
Sdr. Højrupvejen 38, Pederstrup, 5750 Ringe  
Ane Kirstine Mandrup,  
Paludan-Müllersvej 44, 2., 8200 Århus N  
Louise Thorsø Clemmesen,  
Niels Bohrs Allé 23 1., 5230 Odense M

**2004**

Maria Engstrøm Graversen,  
Dybbølvej 29, 1., 8240 Risskov  
Anne Weng Gade,  
Niels Bohrs Allé 23, st., 5230 Odense M  
Thomas Indika Lyhne-Iversen,  
Falkevej 42 2., 8800 Viborg  
Andrea Cecilie Winfred Bekhøi,  
Falkevej 42, 2., 8800 Viborg  
Lise Sloth Degn,  
Grønnegade 4, 4.th, 8000 Århus C

# Vi ses i Rønde

Didde Jensen,  
Gøteborg Alle 14, st., 8200 Århus N  
Louise Christensen,  
Borgbjergsvej 16 2.tv., 2450 København SV  
Jessica Kofoed Bech,  
Persillehaven 40, 2., 2730 Herlev  
Thea Schouenborg Schultz,  
Skovvangsvej 60, 4.tv, 8200 Århus V  
Ane Sophie Hansen,  
Amerikavej 3B, 4.tv, 1756 København V  
Maria Buchmann Frederiksen,  
Oehlenschlägersgade 48, 3.tv, 1663  
København V

## Andre

Lone Albæk,  
Vibekevej 16, 5250 Odense SV  
Karen Vilhelmsen,  
Sneppevej 30, 8723 Løsning  
Jacob Outzen Pedersen,  
Kystvejen 23 B, st., 8000 Århus C  
Rudi Gjøderum,  
Sønderholm Hedevej 1, 9240 Nibe  
Winnie Tarp,  
Kildevænget 5, 6560 Sommersted  
Torben Klitte Kristensen,  
Lyøvej 20, 8370 Hadsten

## Indkaldelse til repræsentantskabsmøde på Rønde Højskole & Efterskole den 2. april 2005 kl. 12.30

- 12.30 Et lille, let måltid  
13.00 Repræsentantskabsmøde, hvor vi ud over de ordinære punkter, kommer ind på flg.:
- Hvor er vi på vej hen bygningsmæssigt?  
– Kommentarer til skolens nye masterplan.
  - Der skal vælges et nyt medlem til bestyrelsen, samt to suppleanter.  
Forslag, som ønskes behandlet på dagsordenen skal være bestyrelsen i hænde senest den 19. marts.
- 15.00 Kaffe.  
15:45 Oplæg om "Dannelse og uddannelse" og "Skolernes relevans i samfundet" – herefter cafédebat om emnerne.  
18.00 Festligt aftensmåltid i spisesalen.

## Fra Rønde Høj- og Efterskole

Udgives af Rønde Høj- og Efterskoles Elevforening.  
Skolevej 2, 8410 Rønde

## Elevforeningens bestyrelse

Lene Gamborg Andersen	2533 0909
Søren Woller Møller	8642 8643
Kresten Knudsen	2083 2864
Kim Bredahl	2947 2269
Kristine Melchiorson	8618 7447
Maiken Damgaard Petersen	6022 3658
Olav Pedersen	7545 1724

## 50 kr's-klubben: Giro 6 40 67 18

Fond der yder økonomisk støtte til elever på Rønde Høj- og Efterskole med behov derfor.

**Adresseændring** bedes rettet til det lokale postkontor, hvorefter den bringes i bladet.

**Kontingentet** er 80 kr årligt eller 5 år for 300 kr - skal betales inden d. 1. april til: Rønde Høj- og Efterskoles Elevforening, Skolevej 2, 8410 Rønde, Giro 6 40 67 18.

**Elevbladet** udkommer ca. den 15. i følgende måneder: marts, juni, oktober og december.

**Meddelelser** til bladet må være redaktionen i hænde senest den 15. i den foregående måned.

## Redaktion

Inge Thomsen } 8637 2430  
Arne Thomsen } thomsen2@mail.dk  
Poul Abildgaard

**Layout & fotos** Inge og Arne Thomsen

Trykt på ikke klor bleget, svanemærket papir på Kolind Bogtrykkeri I/S.



## RØNDE HØJSKOLE & EFTERSKOLE

### *Sommerens korte kurser 2005*

#### *19. – 25. juni*

- Barndommens land  
Højskole med foredrag, debat og sang. Mød bl.a. Samuel Rachlin og Henrik Wigh-Poulsen
- Den danske sang - Fra Grundtvig til Rosendal.  
Mød bl.a. Sigurd Barret og Jens Rosendal
- Kunstkursus  
Akvarel, olie- og akryl, pileflet.
- Friluftsliv for voksne og teenagere  
Klatring, kano/kajak, vindsurfing, mountainbike.

#### *26. juni – 2. juli*

- Slotte og Herregårde i Østjylland  
Besøg på bl.a. Vilhelmsborg, Moesgaard, Løvenholm og Møllerup. Mød bl.a. Christian Eugen-Olsen
- IT og Højskole  
Internettets ABC og Det digitale foto.
- Vandringer på Djursland  
Flotte fortællende vandreture. Mød Thorkild Simonsen.

*Se [www.rhe.dk](http://www.rhe.dk) og få flere oplysninger  
eller bestil foldere på skolens kontor  
ring 8637 1955 • fax 8637 1312 • e-mail [post@rhe.dk](mailto:post@rhe.dk)*

